

第40回AKITAヴォーカル・アンサンブル・コンテスト実施要項

1. 主 催 秋田県合唱連盟
2. 共 催 秋田県高等学校文化連盟合唱部会 朝日新聞社
3. 後 援 秋田県教育委員会 秋田県音楽教育研究会
4. 日 時 令和8年1月25日（日） 午前10：30開演予定
5. 会 場 アトリオ音楽ホール
秋田市中通2丁目3-8 018-836-7803
6. 審査員 川 辺 茜（秋田大学教育文化学部助教）
黒 田 彰（声楽家・合唱指導者）
小 林 悟（福島県立橘高等学校教諭、福島県合唱連盟副理事長）
7. 開催部門 ①コンテストの部（小学生・ジュニア、中学生、高等学校、一般部門）
②フェスティバルの部
8. 入場料等 入場料1000円（小学生500円）
※プログラムは別途300円で販売
9. 参加資格
- (1) フェスティバルの部の出演メンバーは自由とする。
コンテストの部は、以下の条件を満たす、常時活動している団体の出場を認める。
- 中学生部門：同一校または2校の中学校の生徒で編成する団体。
- 高等学校部門：同一校または2校の高等学校で編成する団体。
- 小学生・ジュニア部門：同一校または2校の小学校、もしくは小学生を主体とする18歳以下（大会実施日時点）で編成する童声合唱の団体。なお、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であること。
- 一般部門：中学生部門、高等学校部門、小学生・ジュニア部門以外の団体。
- (2) コンテストの部、フェスティバルの部ともに、出場グループ数の制限はない。
- (3) 同一人物は同一所属団体における複数グループのメンバーとして出演できない。
ただし、コンテストの部とフェスティバルの部の重複出演は認める。
- (4) 指揮者、伴奏者の資格は問わない。ただし高等学校部門の指揮者、伴奏者については当該校長が認めた者に限る。
- (5) コンテストの部、フェスティバルの部ともに、演奏メンバーは2名以上16名以下



とし、曲目によるメンバーの入れ替えは認めない。指揮者、伴奏者が専任の場合は演奏メンバーとして数えないが、曲によって指揮者、伴奏者が歌う場合は演奏メンバーとして数える。この場合の指揮者、伴奏者は前項(1)の資格を満たしていなければならない。

10. 審査と表彰

- (1) コンテストの部は100点満点で採点する。部門ごとに多数決方式で順位を決定し、金・銀・銅の各賞で表彰する。
- (2) フェスティバルの部は審査員の講評と奨励賞を授与する。

11. 演奏曲

課題曲は定めない。演奏曲は各団体で決定し、曲数に制限はない。

12. 演奏時間

コンテストの部、フェスティバルの部とともに、曲間を含めて10分00秒以内とする。コンテストの部のタイムオーバーは失格とする。

※全国大会の部門別コンテストの演奏時間は9分になりますのでご注意ください。

13. 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器は自由とするが、ピアノ（1台を主催者が準備）以外を伴奏楽器として使用する場合は、各団体で用意し、費用もその団体の負担とする。セッティングに時間がかかる等の事情がある場合は、その旨参加申込書に記載すること。
- (2) 主催者が準備するピアノは、位置は下手で固定とし、ピッチはA = 442 Hzとする。

14. 申込み

- (1) 申込は原則、以下の提出書類をメールに添付し送信してください。メールでの申込ができない場合に限り、郵送してください。
- (2) 以下の参加申込書類を準備してください。楽譜そのものの郵送は不要です。

①参加申込書 1 グループにつき 1 部
(複数グループで申込みの場合は増刷してお使い下さい)

※昨年度と違い、校長・団体長の氏名と押印の欄があります。学校で参加する団体は、メールの場合職印等を押した用紙をPDFにしたものと、Excelのデータをお送りください。学校以外の団体は押印の必要はありませんので、Excelデータのみお送りください。

②演奏曲の「曲名、作詞者、作曲者等」が記載されているページのPDFまたは

コピー（サイズはA4で統一）…………… 1部

※声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦について、①参加申込書の通信欄の下の枠に、「希望する」「希望しない」を選択または記入してください。

(3) 上記①・②をまとめて、以下の期日必着で、メールしてください。

提出締切：12月5日（金）必着 FAX不可

秋田県合唱連盟 事務局長 大友智子 宛

メールアドレス akita.choral.association@gmail.com

15. 参加経費

(1) コンテスト、フェスティバルの部とともに、出演者1名当たり次の参加料を納入すること。指揮者・伴奏者・譜めくりは出演者に数えません。 プログラム代金は参加料に含まれます。

- ・小学生・ジュニア部門 1,000円（秋田県合唱連盟未加盟団体は1,300円）
- ・中学校生部門 1,200円（秋田県合唱連盟未加盟団体は1,500円）
- ・高等学校部門 1,200円（秋田県合唱連盟未加盟団体は1,500円）
- ・一般部門 1,200円（秋田県合唱連盟未加盟団体は1,500円）

(2) 録音CD代金としての500円（出演1チーム当たり1枚を購入する）

申込みと同時に(1)の合計額を振り込んで下さい。

振込名義は「団体名」をお願いします。

振込先：秋田銀行 大曲支店 普通 1157682

秋田県合唱連盟 代表 鈴木 智美（すずきともみ）

- 納入後の払い戻しはいたしません。
- 納入後に出演者が増えた場合は、大会当日に受付で納入してください。
- 録音CD代（500円）は大会当日、受付で納入してください。

16. 出演順

(1) 各部門内の出演順は、4月の総会で行った抽選結果に基づいて決定します。抽選を行っていない団体については、事務局で抽選を行いますのでご了承ください。

17. その他

- (1) 後日、タイムスケジュールと諸連絡等を出演団体事務局宛に送付します。
- (2) ステージリハーサルはできませんが、別室で出演順にリハーサルをすることができます。
- (3) 譜めくりは各団体で手配して下さい。

第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会への推薦について

秋田県合唱連盟



1. 第40回AKITAヴォーカル・アンサンブル・コンテストのコンテストの部に出演し、上位の成績を収めたグループが所属する団体から適當と認める団体を、理事長が推薦する。
2. 推薦団体数は、中学生及び高等学校部門は各部門1団体、小学生・ジュニア部門及び一般部門はどちらかの部門で1団体で、計3団体とする。
3. 推薦団体は後日、秋田県合唱連盟のホームページで発表する。
4. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会へ推薦された団体は、AKITAヴォーカル・アンサンブル・コンテストで演奏した曲目に、新しく曲を追加して参加申込みをすることができる。また、AKITAヴォーカル・アンサンブル・コンテストで演奏した出演者に、新たな出演者を加えて参加申込みをすることができる。この場合、新たに加えることができる出演者は、推薦された団体に所属している者に限る。
5. 声楽アンサンブルコンテスト全国大会へ推薦された団体は、AKITAヴォーカル・アンサンブル・コンテストで演奏した、声の性質による合唱編成の区分を変えて参加申込みをすることはできない。（例：女声合唱から混声合唱や男声合唱に変更することはできない）
6. 推薦については、下記全国大会の日程も考慮に入れた上で、希望するかどうかを判断してください。

(声楽アンサンブルコンテスト全国大会について)

- 第19回声楽アンサンブルコンテスト全国大会は、令和8年3月19日（木）～3月22日（日）にかけて福島県のふくしん夢の音楽堂で開催されますが、観客の有無や演奏者の動線についてはまだ発表がありません。また、諸般の事情で中止される可能性もあることをご承知おきください。（過去の中止原因：地震発生、新型コロナウイルス感染症拡大）
- 県連盟からの推薦参加の他に、公募審査申込みによる参加も可能です。
- 部門別コンテストの演奏時間は9分以内です。公募審査の録音時間も9分以内です。
- 参加料として1,000円×出演者（合唱メンバーのみ）の人数分の支払いが必要です。参加料には、出演日当日分の出演者入場券を含みます。
- 不明な点は「声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局（福島県文化振興課内）」へお問い合わせください。また、公式ホームページのURLは次の通りです。 公式ホームページURL → <http://www.vocalensemble.fukushima.jp/>